

Formations Bâtir en Terre

Conservation et réhabilitation du patrimoine en terre crue

PRÉ-PROGRAMME - renseignements : craterre@grenoble.archi.fr

VILLEFONTAINE - 3 jours : 27 au 29 mai 2013 - 1077 €

Objectifs

→ Découvrir les méthodologies et techniques de conservation et réhabilitation des patrimoines bâtis en terre ;
→ Savoir adapter le bâti en terre pour répondre aux enjeux du développement durable.

Public

→ Architectes et ingénieurs intervenant dans le champ du patrimoine, élus, services techniques des collectivités locales et territoriales, chefs d'entreprises, etc.

Intervenants

→ Chercheurs du laboratoire CRAterre
→ Pascal Scarato, architecte expert auprès des tribunaux
→ Caracol scop
→ Julianne Court, PNR du Livradois-Forez
→ François Streiff, PNR des marais du Cotentin et du Bessin

Contenu accessible en ligne

- Techniques de construction en terre
- Matériau terre
- Histoire des architectures de terre

Jour 1 : Contexte et méthodologie

Lundi 27 mai

- Accueil et présentations
aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau
8h30 - 9h00

Départ pour le lieu de formation (à 5mn en voiture) à 9h00

- Principes de conservation
9h30 - 10h30 / *Sébastien Moriset*
- Pathologies et diagnostic
10h30 - 12h30 / *Sébastien Moriset*
- Expertise et sauvetage - *études de cas*
14h00 - 15h45 / *Pascal Scarato* (à confirmer)
- Approche territoriale : le pisé dans le Livradois-Forez
16h00 - 18h00 / *Johan Despres, Julianne Court* (à confirmer)

Jour 2 : Techniques d'intervention

Mardi 28 mai

- Restauration et réhabilitation du pisé
8h30 - 10h30 / *Caracol scop*
- Restauration et réhabilitation du torchis et de la bauge
10h45 - 12h30 / *François Streiff* (à confirmer)
- Caractéristiques et comportement hygrothermique de la terre crue
14h00 - 15h45 / *Mariette Moevus*, (à confirmer)
- Réhabilitation énergétique du patrimoine en terre
15h00 - 16h30 / *Grégoire Paccoud*,

Jour 3 : Visites

Mercredi 29 mai

- Visites dans le Nord-Isère
départ des Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau
8h30 - 12h30
- Visite du festival Grains d'Isère
aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau